

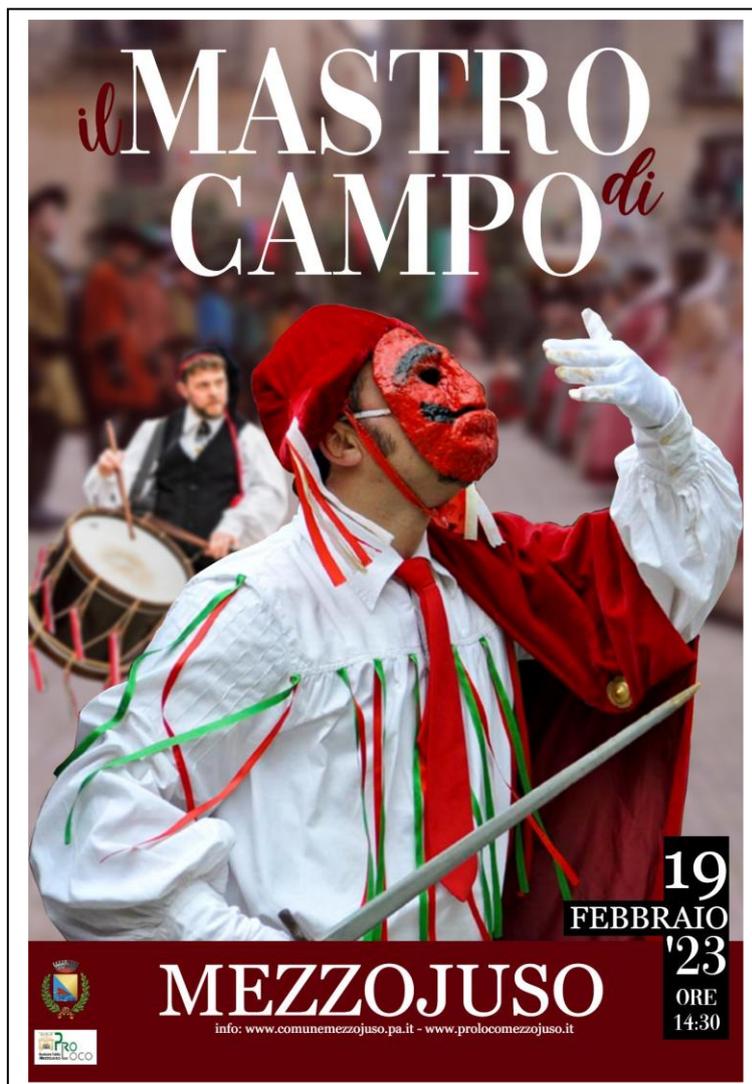


## **“IL MASTRO DI CAMPO”**

*la più bella storia d'amore del carnevale siciliano*

**DOMENICA 19 FEBBRAIO 2023 ore 14,30**

**PIAZZA UMBERO I – MEZZOJUSO (PA)**



ore 11.00	CONSEGNA DELLA MASCHERA AL MASTRO DI CAMPO
ore 14.30	MASTRO DI CAMPO

SE LE CONDIZIONI METEO DOVESSERO ESSERE AVVERSE LA MANIFESTAZIONE SI SVOLGERA' MARTEDI' 21 FEBBRAIO 2023 ALLE ORE 14,30

INFO : cell .34717938297



## **“IL MASTRO DI CAMPO”**

*la più bella storia d'amore del carnevale siciliano*

### **info**

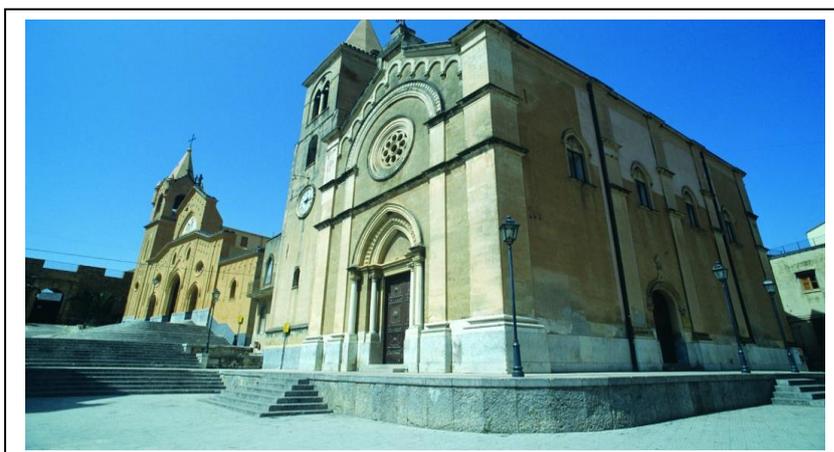
COMUNE DI MEZZOJUSO PIAZZA UMBERTO I N. 6 centralino tel. 0918203237  
UFFICIO TURISTICO PIAZZA F. SPALLITTA SNC - tel. 091-8203171  
comune.mezzojuso.pa.it

PRO LOCO MEZZOJUSO

Sede sociale: P.zza Francesco Spallitta, scn - 90030 Mezzojuso (PA)

E. Mail: [prolocomezozjuso@libero.it](mailto:prolocomezozjuso@libero.it) [www.prolocomezozjuso.it](http://www.prolocomezozjuso.it)

Codice Fiscale: 97181780822 P.Iva: 06339870823



**MEZZOJUSO ECO TOUR <http://www.mezzojusoecotour.it>**

#### **LUOGHI DI INTERESSE**

**Domenica 19  
febbraio  
ore 9.30/12.30**

- ✓ SPETTACOLO MULTIVISIONE - CASTELLO COMUNALE
- ✓ MUSEO DEL CARNEVALE “IL MASTRO DI CAMPO” – CASTELLO COMUNALE
- CHIESA DI RITO LATINO MARIA SS. ANNUNZIATA - PIAZZA UMBERTO I
- ✓ CHIESA BIZANTINA S. NICOLA DI MIRA (ICONOSTASI) – PIAZZA UMBERTO I
- ✓ MONASTERO A. RERES (ICONOSTASI-BIBLIOTECA ANTICHI MANOSCRITTI)
- ✓ MUSEO DEI PUPPI SICILIANI - ASS. CULTURALE L'ISOLA DEI PUPPI via Solferino 26

**Mezzojuso è un comune di 2 687 abitanti della città metropolitana di Palermo in Sicilia. Situato sul declivio orientale di Rocca Busambra nell'entroterra del capoluogo, da cui dista 41 km, è adagiato ai piedi della boscosa montagna Brinja a 560 metri sul mare.**

**COME ARRIVARE DA PALERMO : scorrimento veloce Palermo Agrigento - uscita Villabate**



## **“IL MASTRO DI CAMPO”**

*la più bella storia d'amore del carnevale siciliano*

### **parcheggi**

- ✓ CAMPO SPORTIVO
- ✓ VIA BERLINGUER
- ✓ VIA ALDO MORO

### **bagni pubblici**

CASTELLO COMUNALE PIAZZA F. SPALLITTA

### **guardia medica**

VIA PALERMO 30 MEZZOJUSO TEL. 091 820 3332

### **MEZZOJUSO IL PAESE DEI SAPERI E DEI SAPORI**

**dove mangiare...i nostri buoni prodotti....**

PIZZERIA RISTORANTE S. LUCIA 3388677264  
AGRITURISMO BAGLIO CARCILUPO 3294766640

CASEIFICIO AL CASTAGNETO 3284141701  
CASEIFICIO LA BARBERA 0918203801  
CONSERVE MEZZALUNA 3297793717

MACELLERIA GASTRONOMIA PASSANTINO VITO 0918203404  
MACELLERIA LALA GINO 8203227  
MACELLERIA LALA ANTONINO 0918203698  
MACELLERIA VISCARDI 0918203880

PANIFICIO L'ARTE DELPANE 0918203175  
PANIFICIO ZITO 0918203424

BAR PASTICCERIA GESUALDA 0918203366  
BAR PASTICCERIA ROSTICCERIA BAR CAFFE' ROMA 0918203911  
BAR PASTICCERIA ROSTICCERIA DOLCE BRIGNA 3298139278  
BAR DELL'ARCO 0918203951

PIZZERIA RISTORANTE U CUDDURUNI tel. 091 820 1000  
PIZZERIA STORIK tel. 091 829 1481  
PIZZERIA GARDEN tel. 329 870 6805

### **dove dormire**

b&b CARAVELLA tel. 3478802412  
b&b SAN LORENZO – CASA DEGLI ARTISTI tel. 3200310130  
b&b BUSAMBRA FICUZZA 3331841664  
b&B GORGO DEL DRAGO 0918208303



# IL MASTRO DICAMPO

*la più bella storia d'amore del Carnevale Siciliano*

## DESCRIZIONE DELLA MANIFESTAZIONE

### **-Il Mastro di Campo di Mezzojuso-**

Il Mastro di Campo è la grande festa popolare celebrata a Mezzojuso l'ultima domenica di Carnevale. Si tratta di un Carnevale drammatico incentrato sulla lotta del Mastro di Campo per la mano della Regina usurpatagli dal Re.

Gli interpreti ammontano ad un centinaio e si rifanno ad un canovaccio tramandato di generazione in generazione. Sul canovaccio si improvvisa, in bilico fra tradizione ed innovazione.

Il Mastro di Campo (rappresentato a Mezzojuso da almeno due secoli) è il più grande spettacolo di pantomima ancora oggi rappresentato in Sicilia, ispirato ad una vicenda storica del XV secolo.

L'azione ha come protagonista uno strano personaggio che indossa una maschera rossa, un cappello e un mantello rosso su una camicia bianca con nastri multicolori; pantaloni rossi.

Egli impersona, in forma parodistica, Bernardo Cabrera, conte di Modica che invaghitosi della regina Bianca di Navarra, cercò di sottrarla al castello di Solanto dove si era rifugiata.

In ambito popolare, la mascherata del Mastro di Campo, detto anche "atto del castello" era particolarmente diffusa nell'area palermitana nel XVIII secolo, come testimoniano il marchese di Villabianca e Giuseppe Pitrè.

Molto probabilmente dal centro urbano questa pantomima si diffuse anche in aree dell'entroterra, come dimostra appunto la tradizione del Mastro di Campo a Mezzojuso.

Qui la mascherata ha assunto le caratteristiche di grande festa collettiva a spazio totale, che vede ogni anno la presenza di migliaia di turisti.

Alla manifestazione, infatti, prendono parte oggi alcune centinaia di personaggi che assumono ruoli diversi.

La stratificazione storica ha fatto sì che alla corte della regina difesa dai suoi servi e al gruppo d'assalto costituito dal Mastro di Campo accompagnato dal tamburo e dal pecoraio, si siano aggiunte maschere ottocentesche di differente estrazione, come i "maghi" che fanno l'azione dei *trovatura*, ossia di coloro i quali trovano il tesoro costituito dal "cantaro" ripieno di una gran quantità di maccheroni ben conditi con ragù; i "Foforii", ossia briganti che irrompono in schiera catturando persone del pubblico; Garibaldi con i garibaldini, col ruolo di aiutare il Mastro di Campo alla conquista della regina, i geometri che misurano lo spazio d'attacco nella piazza fino al castello e che aiutano con un cannocchiale il Mastro di Campo a vedere da lontano la corte sistemata sul palco, raffigurante appunto il castello.



## **IL MASTRO DI CAMPO**

### **DESCRIZIONE DETTAGLIATA DELLA MANIFESTAZIONE**

**Quando tutto è pronto per l'inizio, in piazza Umberto I**

- ✓ **arriva il corteo reale** composto dal Re, dalla Regina, dai Dignitari, dalle Dame, dal Segretario, dall'Artificiere, da alcune guardie e dai Mori. Il Mastro ri Casa anima il corteo.
  
- ✓ Eseguiti dei giri attorno alla piazza, il gruppo sale su un palco che funge da castello e dà inizio a una festa danzante.
  
- ✓ Intanto appaiono le maschere legate alla tradizione:
  - ✓ **u Rimitu,**
  - ✓ **i Maghi,**
  - ✓ **le Giardinere con le scalette, ecc.**
  
- ✓ **Mentre si danza, arrivano in piazza gli Ingegneri del Mastro di Campo**, armati di cannocchiale, di strumenti di agrimensura e di un enorme compasso. Misurano la distanza del castello da un punto ipotetico della piazza in cui il Mastro di Campo potrà piazzare l'artiglieria.
  
- ✓ **Ed ecco arrivare il Mastro di Campo a cavallo.** L'eroe indossa una maschera di cera rossa con il naso adunco ed il labbro inferiore prominente, una camicia bianca piena di nastri colorati, pantaloni e mantello rosso. Seguendo il ritmo marziale di un grosso tamburo, egli si dimena, si agita, con la testa ben alta, il braccio sinistro al fianco e nel destro una leggera e piccola spada di legno.
  
- ✓ Del corteo fanno parte il
- ✓ **Tammurinaru,**
- ✓ **l'Ambasciatore,**
- ✓ **Garibaldi con i Garibaldini,**
- ✓ **il Capitano d'Artiglieria,**
- ✓ **il Barone e la Baronessa su due asini, seguiti dai loro uomini:**
- ✓ **Camperi, Suprastanti, Vurdunaru, Curatulu, Sfacinnatu,** sopra cavalle e muli carichi di legna, bauli, armamentari vari per la produzione del formaggio, quindi
- ✓ le **Giardinere**, con le corone di alloro, infine la
- ✓ **Cavalleria**, formata da una decina di cavalieri.
- ✓ **Il Mastro di Campo fa il giro della piazza**, quindi si ferma di fronte al castello, scende da cavallo, si consulta con gli Ingegneri ed ..
- ✓ **invia con l'Ambasciatore una lettera di sfida al Re.** Lette le intenzioni del generale, il Re risponde sprezzantemente.



- ✓ Alla risposta del Re, il Mastro di Campo, in preda ad una fortissima agitazione, afferra la spada, fa un salto dentro al cerchio precedentemente disegnato per terra dagli Ingegneri e inizia una danza guerresca ritmata dal tamburo (**RULLO**). Danza per tutta la piazza, anche in mezzo alla gente. Il Re, sul castello, passeggia nervosamente. La Corte continua però a ballare. La Regina è in trepidazione.
- ✓ **Il Mastro di Campo** ha davanti a sé **due Giardinieri** che ballano agitando delle corone di alloro.
- ✓ Anche un **Pecoraio** danza davanti al Mastro di Campo e sembra sbarrargli la strada. Ogni tanto ha come un raptus: tutto tremante cade a terra disteso, con le braccia aperte. Il Mastro di Campo si spaventa, si avvicina, lo tocca con la punta della spada e immediatamente indietreggia, infine va per infilzarlo, lo scavalca e riprende più speditamente la sua danza.
- ✓ **Gli Ingegneri** seguono il generale, gli danno consigli e a volte gli porgono un **cannocchiale** con cui il Mastro di Campo ammira la Regina.
- ✓ **Il Capitano d'Artiglieria** comanda all'Artificiere di far fuoco con il cannoncino contro il castello, da cui provengono altre cannonate. Per tutta la piazza è una baraonda di suoni, spari, rumori.
- ✓ A ciò si aggiungono le **cariche dei Garibaldini** che si lanciano **contro i Mori** posti a guardia del castello.
- ✓ **La Cavalleria** sfila lentamente per la piazza **lanciando manciate di confetti** tra la folla, la quale spesso risponde allo stesso modo.
- ✓ **Il Foforio sequestra i più abbienti** e li rilascia dietro il pagamento di un riscatto consistente in dolci o liquori.
- ✓ **Altre Giardinieri** passeggiano tra la folla e per mezzo di **“scalette”** offrono dei fiori alle ragazze e alle signore.
- ✓ **I Maghi**, con i loro vestiti neri, le barbe lunghe e sporche, i libracci vecchi ed enormi e la bacchetta magica, ripetono in continuazione “forio-forio” e cercano la “trovatura”.
- ✓ **Il Barone e la Baronessa** sui loro asini elargiscono a tutti sorrisi e confetti;
- ✓ li seguono i loro uomini (**CURATOLERIA**) che mangiano pane, salsiccia, formaggio, fichi secchi e finocchi, il tutto inaffiato da abbondante vino. Anche il pubblico partecipa al generoso spuntino.
- ✓ **Il Rimitu** gira tra la folla lanciando in faccia alla gente pugni di crusca che porta in una grossa bisaccia.
- ✓ **Due volte, nel primo tempo, il Mastro di Campo sale la scala a pioli posta davanti al castello** ed arriva così al cospetto del Re, col quale si scontra in un duello che non si risolve in alcunché.

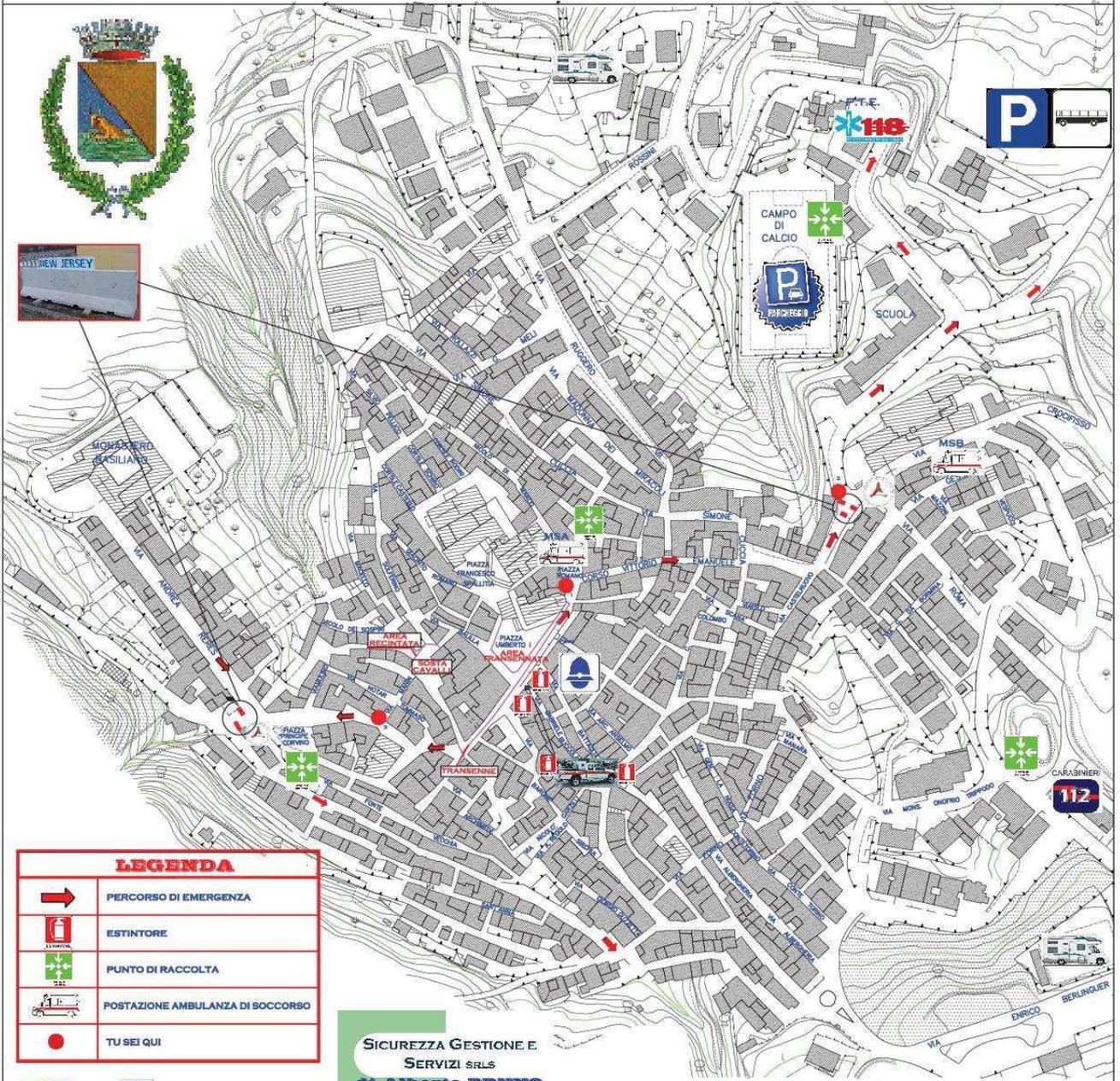


- ✓ L'eroe, per mezzo di una scala posta dietro il palco (**la scala fausa**), riesce poi ad incontrarsi con la Regina: ma sono incontri brevissimi e furtivi.
- ✓ **Infine, il duello centrale.** Il Mastro di Campo si scontra con il Re e rimane ferito in fronte. Il tamburo suona "a rullo", il generale tutto tremante allarga lentamente le braccia che iniziano a vibrare e si lascia andar nel vuoto, preso al volo da una ventina di persone che nel mentre si sono raccolte sotto. Il Mastro di Campo, creduto morto, con una veloce quanto solenne ritirata, viene trasportato via dai suoi uomini.
- ✓ **Termina così la prima parte della rappresentazione.**
- ✓ **Nell'intervallo i Maghi** si fermano sotto il castello, scavano ed ecco finalmente la **trovatura**: un cantaru di maccheroni e salsiccia che, al grido di "forio forio maccarrunario", mangiano con le mani, tentando di offrirne anche alla folla divertita.
- ✓ **Il Barone e la Baronessa, ritenuti parenti del Mastro di Campo, "mettono il lutto".** Nel castello del Re si balla e si fa festa per la vittoria. Le maschere spontanee approfittano dell'intervallo per sfilare e attirare l'attenzione della gente.
- ✓ **Inizia la seconda parte.** Il Mastro di Campo non è morto e, guarito dalle ferite, si riporta in piazza con il suo esercito. Ricomincia la lotta.
- ✓ **Gli interventi dei vari personaggi sono identici a quelli del primo tempo.**
- ✓ Ma ad un certo punto sul castello aumentano i segni di nervosismo. **Qualcuno tradisce.** Il Re, acceso d'ira, **fa fuori l'Artificiere infilzandolo con la spada.**
- ✓ **Il Mastro di Campo e i Garibaldini salgono furtivamente per la solita fausa e, approfittando dell'attimo di confusione, circondano la Corte e incatenano il Re.**
- ✓ **Il Mastro di Campo, tolta la maschera, finalmente abbraccia la Regina.**
- ✓ **Si forma quindi un corteo che sfilerà per le vie principali del paese.**
- ✓ Il Mastro di Campo porge il braccio alla Regina; il Re sfila in catene.
- ✓ Termina così la grande festa di Mezzojuso.

# PIANO DI SICUREZZA

## COMUNE DI MEZZOJUSO

PLANIMETRIA DISTRIBUTIVA DEL PIANO DI EMERGENZA, SANITA' E DI VIABILITA'



LEGENDA	
	PERCORSO DI EMERGENZA
	ESTINTORE
	PUNTO DI RACCOLTA
	POSTAZIONE AMBULANZA DI SOCCORSO
	TU SEI QUI

**SICUREZZA GESTIONE E SERVIZI SRLS**  
**di Alberto BRUNO**  
 SICUREZZA SUL LAVORO E FORMAZIONE



**ILMASTRO DI CAMPO - GALLERIA FOTOGRAFICA**



## MASTRO DI CAMPO - GALLERIA FOTOGRAFICA









# MASTRO DI CAMPO - GALLERIA FOTOGRAFICA



**MASTRO DI CAMPO - GALLERIA FOTOGRAFICA**



**MASTRO DI CAMPO - GALLERIA FOTOGRAFICA**



**MASTRO DI CAMPO - GALLERIA FOTOGRAFICA**



**MEZZOJUSO "IL PAESE DEI SAPERI E DEI SAPORI" - GALLERIA FOTOGRAFICA**



**MEZZOJUSO "IL PAESE DEI SAPERI E DEI SAPORI" - GALLERIA FOTOGRAFICA**



MEZZOJUSO "IL PAESE DEI SAPERI E DEI SAPORI" - GALLERIA FOTOGRAFICA

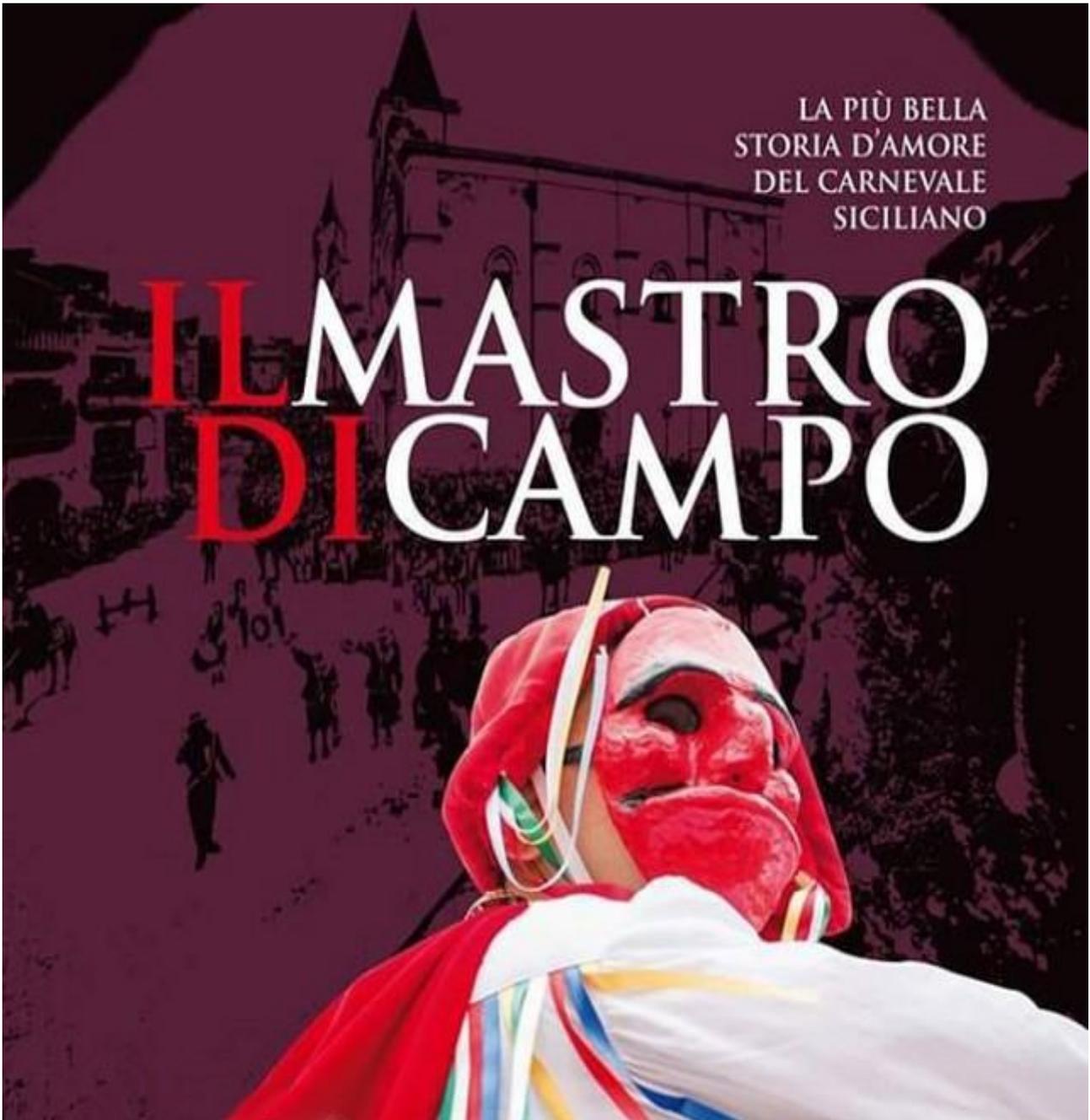


**MEZZOJUSO "IL PAESE DEI SAPERI E DEI SAPORI" - GALLERIA FOTOGRAFICA**



LA PIÙ BELLA  
STORIA D'AMORE  
DEL CARNEVALE  
SICILIANO

# IL MASTRO DI CAMPO



COMUNE DI MEZZOJUSO PIAZZA UMBERTO I N. 6 centralino tel. 0918203237  
UFFICIO TURISTICO PIAZZA F. SPALLITTA SNC – tel. 091-8203171  
[comune.mezzojuso.pa.it](http://comune.mezzojuso.pa.it)

PRO LOCO MEZZOJUSO

Sede sociale: P.zza Francesco Spallitta, scn – 90030 Mezzojuso (PA)

E. Mail: [prolocomezzojuso@libero.it](mailto:prolocomezzojuso@libero.it) [www.prolocomezzojuso.it](http://www.prolocomezzojuso.it)

**Codice Fiscale:** 97181780822 **P.Iva:** 06339870823

Tel. 3471793829 / 3283910685 / 3294945027 / 3487697049

# il MASTRO CAMPO di



19  
FEBBRAIO  
'23  
ORE  
14:30

## MEZZOJUSO

info: [www.comunemezzojuso.pa.it](http://www.comunemezzojuso.pa.it) - [www.prolocomezzojuso.it](http://www.prolocomezzojuso.it)

